

## Машины стальных магистралей

По опытному участку мчится мощный электровоз красивой обтекаемой формы. Рядом на путях ждут испытания новые паровозы, электровозы, вагоны и тепловозы. Пройдет немногим времени, и они появятся на железнодорожных магистралях страны. Наш корреспондент попросил начальника Главного управления локомотивного хозяйства Министерства путей сообщения СССР Н. Череватого рассказать об этой новой технике.

— Успешное развитие народного хозяйства, — сказал Н. Череватый, — немыслимо без четко наложенной работы железнодорожного транспорта, который, по образному выражению, является системой кровеносного обращения страны. Повысить скорость следования составов, увеличить их вес, — такова сейчас задача работников железнодорожного транспорта. В связи с этим за последние времена созданы новые мощные типы локомотивов.

Закончены испытания паровоза типа «Л-1». Он более мощный, чем паровоз серии «Л», ведет состав на 350 тонн тяжелее и в сравнении с паровозом «ФД» экономит 20 процентов топлива. Другой новый — пассажирский — паровоз типа «Л-2», мощностью 2.600 лошадиных сил, развивает 125 километров в час; с такой скоростью он ведет пятнадцать цельнометаллических вагонов, то есть путь длиной почти в полкилометра. Строящийся паровоз типа «Л-4-2» будет водить поезд в весом до четырех тысяч тонн.

Пассажирский паровоз типа «Л-2»

Пассажирский паровоз типа «Л-2»

Паровоз в час; с такой скоростью он ведет пятнадцать цельнометаллических вагонов, то есть путь длиной почти в полкилометра. Строящийся паровоз типа «Л-4-2» будет водить поезд в весом до четырех тысяч тонн.

Прочно вошел в жизнь и наиболее совершенный вид локомотива — электровоз. Он используется на самых трудных участках дорог. Электровозы пешеманы на Крайнем Севере, в Сибири, на Урале. Закончены испытания восемьмисотного электровоза «Н-8». Он водит поезда в весом до 3.500 тонн со скоростью 90 километров в час, причем мощность его на семидесят процентов больше, чем у серийного электровоза «ВЛ-22М». Кузов — цельнометаллический, передняя часть имеет обтекаемую форму, большие окна обеспечивают машинисту и помощнику хорошую видимость. О мощности нового электровоза можно судить по такому примеру: если поезд на кругом подъеме ведут два электровоза, «Н-8» выполняет эту операцию один.

В настоящее время наши электровозы работают на постоянном токе от контактного провода, а электростанции, как известно,рабатывают переменный ток. В связи с этим приходится применять понижающие подстанции с ручными выправителями. Сейчас проходят испытания электровозы новой конструкции, работающие от контактной сети переменного тока. Это позволит вдвое сократить количество подстанций и сэкономить много цветного металла.

Рижский вагоностроительный завод заканчивает постройку двух опытных секций вагонов нового типа для пригородных электропоездов, которые будут ходить со скоростью 130—140 километров в час. Вагоны оборудуются мягкими диванами и более совершенной системой вентиляции и отопления.

После войны на наших железных дорогах широкое распространение получили тепловозы. Они расходуют в три-четыре раза меньше топлива, чем паровозы, и требуют очень мало воды, которая идет только для охлаждения двигателей. Эти достоинства тепловоза особенно цепи для районов, где опущается недостаток воды. Советским конструкторам созданы тепловозы мощностью в 1.000, 2.000 лошадиных сил и слоенные тепловозы до 4.000 лошадиных сил. Заправившись топливом, такие слоенные тепловозы могут вести без набора топлива грузовые поезда в весом в 3.500—4.000 тонн на расстояние восемьсот километров, а без пополнения воды — 5 тысяч километров.

Помимо тепловозов, склоняющих жидкое топливо, в настоящее время эксплуатируются опытные тепловозы, работающие на газе, который они получают непосредственно от своих газогенераторных установок, использующих индигит.

— Наряду с созданием новых локомотивов и модернизацией существующих, — сказал в заключение Н. Череватый, — ведутся большие работы по оснащению других видов локомотивного хозяйства новой техникой. В первую очередь надо сказать о переоборудовании пригородного электроподвижного состава электропневматическими тормозами, а вагоны и локомотивы грузового движения — тормозами «МТЗ-135» (системы И. Матросова), обеспечивающими надежную работу на больших скоростях, о применении на паровозах водоподогревателей, дающих большую экономию топлива, искрогасителей, предохраняющих от пожаров прилегающие к магистралям леса и посевы, и о других модернизационных устройствах, улучшающих работу железных дорог.

## Создание новых полей

На землях многих колхозов Ленинградской области, на участках, покрытых густыми зарослями кустарника, можно наблюдать сейчас необычную картину. До осени еще далеко, а листья на кустарниках уже побурела и покрепела. Начинают сознать и ветви.

Заросли кустарника подверглись здесь обработке химическими препаратами «2,4-ДУ». Этот препарат используется теперь не только для борьбы с сорняками, но и для расчистки лугов, заросших кустарниками. Новый химический метод борьбы с зарослями (а не сам препарат «2,4-ДУ», как ошибочно сообщалось недавно в «Литературной газете») разработан и предложен для применения в сельском хозяйстве учеными Центрального научно-исследовательского института лесного хозяйства в Ленинграде. Нынешним летом новый метод проходит широкие производственные испытания в разных местностях страны. Работы велись под непосредственным руководством научных сотрудников института. Сейчас получены сообщения, подтверждающие высокую эффективность и экономичность нового метода.

В Ленинградской области, например, обработке препаратором «2,4-ДУ» подверглись около тысячи гектаров полей и лугов, заросших кустарником. В Удмуртии химическими средствами обработаны заросли на площади более 400 гектаров.

Обработанные площади в течение первых 2—3 лет будут использоваться под пастбища, так как на почвах, подвергшихся воздействию химических препаратов, одновременно с высаждением и отмиранием кустарника начинают буйно расти луговые травы. Затем остатки высокого кустарника будут легко удалены, и освободившаяся площадь может быть пущена под всенашку или войдет в число луговых угодий колхозов.

## Присвоение почетного звания народного артиста СССР композиторам Шапорину Ю. А., Шостаковичу Д. Д. и Хачатуриану А. И.

За выдающиеся заслуги в деле развития советского музыкального искусства Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено почетное звание народного артиста СССР композиторам: Шапорину Юрию Александровичу, Шостаковичу Дмитрию Дмитриевичу, Хачатуриану Араму Ильичу.

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 92 (3276)

Вторник, 3 августа 1954 г.

Цена 40 коп.

## Неразрешенный вопрос

В тракторной бригаде Сурковской МТС Новосибирской области работают братья Антиповы. И живут они вместе, и земли родного колхоза «Парижская Коммуна» обрабатывают на одном тракторе, и оба — заявлены любители спорта. Вот бы составить им вместе со своими напарниками команду и поиграться с соседней бригадой по волейболу или в легкой атлетике.

Но нет, не положено! Михаил Антипов — тракторист, работник МТС, он обязан выступать за спортивное общество «Урожай». А принцепси Григорий Антипов — член колхоза, он имеет право быть спортсменом только общества «Колхозник». Если бы в бригаду приехали руководители областных или районных советов этих обществ, то они стали бы проводить «мероприятия» с каждым братом в отдельности. Впрочем, это почти фантастическое предположение — не приезжают спортивные руководители в бригады!

Среди сельских спортсменов Новосибирской области ходят по-говорка: «За районным центром физкультура кончается». Как правило, местные советы спортивных обществ сорасположены всю работу в городах и районных центрах. Мы и не очень-то обвиляем их: трудно вести работу на селе, когда силы физкультурников, да и средство здесь сильно распылены. Ведь для того, чтобы охватить спортом всех жителей, надо создать на селе, кроме «Урожая» и «Колхозника», еще филиалы «Искры», «Медика», и т. д.

Мне кажется, что назрела настоятельная потребность объединения сельских спортсменов по территориальному признаку, беря за основу сельсовет или, например, зону МТС. А может быть, спортивные организации предложат лучший вариант. Обсудить во всяком случае этот вопрос надо.

А. ЧЕРНОУСОВ,  
журналист

## Труд и опыт народа

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

В 12 часов дня директор выставки академик И. В. Пицин открыл митинг.

Слово предоставлено председателю Главного комитета ВСХВ, министру сельского хозяйства СССР И. А. Бенедиктову. Тов. Бенедиктов говорит о значении и задачах выставки. Он отмечает, что выставка начинает свою работу в дни, когда в нашей стране все шире разворачивается борьба за претворение в жизнь намеченной Коммунистической партии величественной программы кругого подъема социалистического сельского хозяйства.

Тов. Бенедиктов выразил Всесоюзную сельскохозяйственную выставку открытым.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над павильонами флаги: заговорили до того безмолвствовавшие фонтаны; разрезанные папиные ленты, преграждавшие входы во дворцы. Широким, нескончаемым потоком вливается на территорию города сада толпы людей. Идут люди из деревень, гости из зарубежных стран.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открыта...

Под звуки Гимна Советского Союза вились над пав

# ДЕНЬ ДРЕИФУЮЩЕЙ СТАНЦИИ

Широко раскинулся ландшафт дрейфующей станции «Северный полюс-3». Трещат моторы гидрологических лебедок, гудят винты вертолета, слышна команда: «Разом взяли!» — это полярники устанавливают ящики с тяжелым оборудованием.

Незахождущее полярное солнце вышло из-за облаков. Завалил мириадами разноцветных искр снег, блестящий и ослепительный до боли в глазах. Перестало хмуриться небо, чуть подернутое по краям полупрозрачной дымкой.

Кончалась пора зимних стуж и метелей. К Северному полюсу пришла весна.

Пришла весна, за грядущую землю в далекий край, где вечный лед и стужа, и в первую осеннюю капель наш лагерь утратил солнечный разбужен. Она привела сперва на полчаса, и в едва знакомом пасмурном облачии, и в воздух пробудили голоса — обычновенные, земные, птичьи. Всюду видны следы ее шагов: с пальцев черных капли то и дело стекают вниз. Ручей среди снегов отсыпывает путь себе каскадом.

Обильный снег растяла наконец, заплаты луж вспыхивают посыпкой, а наша гордость — ледяной дворец обрушился бесформенной грудой. Пускай весна, что нам прислала сюда, покажется ищому скромной тенью «зеленою весны». Пусть, гаюючего льда не смешит яблонь пищущее цветение.

Но тем дороже нам ее приход без соловьев и без весенний сини, что мы ее встречаем в этот год у Северного полюса, на льдине.

В эти дни трудно представить, что ты на дрейфующем льду, за тысячи километров от берега. Лагерь похож на маленький городок. Платки, точно большие черные грибы, подлокотниками охватили его центр, извиваясь на высоте Советской площади. На высоте каждой алеи флаг нашей великой Родины. Серебристые, разборные домики поблескивают иллюминаторами. Два таких домика образовали просторную кают-компанию — наш клуб, столовую и кинотеатр. Всюду за платками вились покрытые зеленым брезентом длинные ящики с научными приборами и хозяйственными материалами. Краснеют продолговатые баллоны с отопительным газом. На высоких стеллажах, сооруженных из пустых бензиновых бочек, уложен проводовольство.

Местами снег скатился совсем. Голубеют некоторые озера, то и дело покрываясь моршинами легкой ряби. У одной из платформ, превращенной в свайный домик, расположился наш автопарк — автомобиль «АЗ-69» и трактор. Воздух вертолета, похожего на огромную красную стрекозу, раскинулось во всем пространстве его экипажа.

Рабочий день в разгаре. Начальник дрейфующей станции Алексей Федорович Трешников обходит свои владения. На небольшой, огороженной вехами площадке Василий Гаврилович Канакин и Платон Платонович Поставский заканчивают последние приготовления к очередным наблюдениям. Трешников направляется к гидрологам. Их хозяйство особенно обширно: в шести рабочих платформах расположена многофункциональная аппаратура для определения скорости и направления течений, для получения проб оксанской воды и грунта, для измерения глубины оксана. Работа большинства приборов автоматизирована, и получаемые данные непрерывно записываются на ленту.

**У Северного полюса**

В одной из палаток гидрологи начнут сейчас измерение глубины. Только заглянув в круглое отверстие лунки, пробитой в ледяной толще, ощущаешь, что под ногами не матушка-земля, а лед. Его бледноголубые стены, изъеденные водой, кругло обрываются вниз, и туда, в бездонную черноту, уходит темная нить стального троса. Над этим окном в океан изогнулась гидрологическая лебедка. Владимир Александрович Шамонин включает мотор. Завертеля барабан, выбиряя трос, обгоняя друг друга стекают вниз калии воды, разрисовывая кругами зеркальную поверхность лунки. Второй гидролог — Александр Иванович Дмитриев — занят проверкой батометров, служаками для забора океанской воды на различных уровнях. Опущенный грузик своим тяжелым захлопывает крышки батометра, и вода нужного горизонта попадает в чашу.

Гидрологи сегодня в хорошем настроении: глубина изменилась по сравнению с предыдущей почти на тысячу метров!

Это новые интересные данные для определения рефлекса оксансского дна в приплюсном районе.

Михаил Семенович Комаров изживает механический беспорядок, затарахтев моторчик, и широкое «перо» с хрустом всплеснуло в лед. Потоки талой воды хлынули в просверленное отверстие. Закружились щепки, промелькнули и исчезли в водовороте папироносной коробки. Уровень воды на лынине начал быстро спадать. Евгений Павлович Янчи, наш видеосъемщик, кинооператор, не теряет времени зря.

Сюжет, как по заказу, — довольно горячий, он, поправляя сбывающуюся набок шапку, и вдруг сердито обрушивается на Комарова: — Да не смотри ты в объектив, не играй! Киноаппараты пока не требуются!

Из радиокартины доносятся громкий голос Константина Митрофановича Курко. Обутый в кожаные сапоги, он стоит в дверях своего дома и, с опаской поглядывая на спешку, извещает о приходе.

— Метеорологи, — кричит он, — давайте скорее погоду, к нам вылетает самолет!

Торопится, не то фрукты испортишься.

С метеорологической площадки на призыв идет «хозяин погоды» Георгий Иванович Матвеев. Он широко улыбается, заранее предвидев получение писем и посыпок из дому.

На южной окраине лагеря густо загудел двигатель вертолета: экипаж готовится к полету за много километров от станции для проведения гидрологических исследований. Командир машины Алексей Федорович Бандин, забравшись в кабину, то внимательно, то иначе, читает газету, то переговаривается с пилотом, то иначе, читает газету, то внимательно, то иначе, читает газету.

На южной окраине лагеря густо загудел двигатель вертолета: экипаж готовится к полету за много километров от станции для проведения гидрологических исследований.

Командир машины Алексей Федорович Бандин, забравшись в кабину, то внимательно, то иначе, читает газету, то иначе, читает газету, то внимательно, то иначе, читает газету.

Медленно ползет по небосклону яркожелтый солнечный диск. Легкий ветер шевелит флаг. Лынина продолжает дрейфовать.

**Врач Виталий ВОЛОВИЧ,  
специальный корреспондент  
«Литературной газеты»**

**Дрейфующая станция  
«Северный полюс-3. (По радио)**



В Нальчике открылся Дом туриста. В нем созданы все условия для нормального отдыха, развлечения и физической закалки туристов, приезжающих со всех концов Советского Союза. За летний сезон здесь побывает около четырех тысяч человек. На снимке: вид на горную цепь Кавказского хребта с площадки Дома туриста, справа — общий вид Дома туриста.

Фото С. Васина

## Бездущие в двойне

Эта библиотека не совсем обыкновенная. Есть собрание сочинений Чехова занимает в обычной библиотеке одну полку книжного шкафа, но здесь оно уместилось бы с трудом в пяти шкафах. Первый том «Капитала» располагается на стеллаже длиной в два метра, потому что состоит из двадцати оттоманных фольантов. Каждая книга, даже самая маленькая, — такая, например, как «Мумуз Турукенова», — весит с килограммом, а то и больше... Читатель, вероятно, уже догадался, что мы говорим о библиотеке, обслуживающей слепых.

Важное, благородное дело! Значение киевлян для слепых товарищей через дорогу на улице, но и указывают им путь в горы и склонам, чтобы помочь им устремиться вперед. Закружились щепки, промелькнули и исчезли в водовороте папироносной коробки. Уровень воды на лынине начал быстро спадать. Евгений Павлович Янчи, наш видеосъемщик, кинооператор, не теряет времени зря.

Сюжет, как по заказу, — довольно горячий, он, поправляя сбывающуюся набок шапку, и вдруг сердито обрушивается на Комарова:

— Да не смотри ты в объектив, не играй! Киноаппараты пока не требуются!

Из радиокартины доносятся громкий голос Константина Митрофановича Курко. Обутый в кожаные сапоги, он стоит в дверях своего дома и, с опаской поглядывая на спешку, извещает о приходе.

— Метеорологи, — кричит он, — давайте скорее погоду, к нам вылетает самолет!

Торопится, не то фрукты испортишься.

С метеорологической площадки на призыв идет «хозяин погоды» Георгий Иванович Матвеев. Он широко улыбается, заранее предвидев получение писем и посыпок из дому.

На южной окраине лагеря густо загудел двигатель вертолета: экипаж готовится к полету за много километров от станции для проведения гидрологических исследований.

Командир машины Алексей Федорович Бандин, забравшись в кабину, то внимательно, то иначе, читает газету, то иначе, читает газету, то внимательно, то иначе, читает газету.

Медленно ползет по небосклону яркожелтый солнечный диск. Легкий ветер шевелит флаг. Лынина продолжает дрейфовать.

**Врач Виталий ВОЛОВИЧ,  
специальный корреспондент  
«Литературной газеты»**

**Дрейфующая станция  
«Северный полюс-3. (По радио)**

## По следам неопубликованных писем

Читатель из Сталинабада тов. Соловьев обратился в редакцию с предложением о продаже билетов на пароходы, курсирующие по линии Москва — Ростов-на-Дону, чтобы совершить это путешествие могли не только москвицы, но и те, кто живет в отдаленных от столицы городах и областях. Нам сообщили из Министерства морского и речного флота, что пассажирство Москву — Волга-канал и Москву-Оксу складывается на пароходах.

Отдел школ Воронежского обкома КПСС, куда редакция направила письмо тов. Шишкова, сообщил, что факты, изложенные в письме, подтверждены.

Читатель из Канакинской области, Платон Платонович Поставский, заканчивает последние приготовления к очередным наблюдениям.

Трешников направляется к гидрологам.

Их хозяйство особенно обширно: в шести рабочих платформах расположена многофункциональная аппаратура для определения скорости и направления течений, для получения проб оксанской воды и грунта, для измерения глубины оксана. Работа большинства приборов автоматизирована, и получаемые данные непрерывно записываются на ленту.

Читатель из Канакинской области, Платон Платонович Поставский, заканчивает последние приготовления к очередным наблюдениям.

Трешников направляется к гидрологам. Их хозяйство особенно обширно: в шести рабочих платформах расположена многофункциональная аппаратура для определения скорости и направления течений, для получения проб оксанской воды и грунта, для измерения глубины оксана. Работа большинства приборов автоматизирована, и получаемые данные непрерывно записываются на ленту.

Читатель из Канакинской области, Платон Платонович Поставский, заканчивает последние приготовления к очередным наблюдениям.

Трешников направляется к гидрологам.

Их хозяйство особенно обширно: в шести рабочих платформах расположена многофункциональная аппаратура для определения скорости и направления течений, для получения проб оксанской воды и грунта, для измерения глубины оксана. Работа большинства приборов автоматизирована, и получаемые данные непрерывно записываются на ленту.

Читатель из Канакинской области, Платон Платонович Поставский, заканчивает последние приготовления к очередным наблюдениям.

Трешников направляется к гидрологам.

Их хозяйство особенно обширно: в шести рабочих платформах расположена многофункциональная аппаратура для определения скорости и направления течений, для получения проб оксанской воды и грунта, для измерения глубины оксана. Работа большинства приборов автоматизирована, и получаемые данные непрерывно записываются на ленту.

Читатель из Канакинской области, Платон Платонович Поставский, заканчивает последние приготовления к очередным наблюдениям.

Трешников направляется к гидрологам.

Их хозяйство особенно обширно: в шести рабочих платформах расположена многофункциональная аппаратура для определения скорости и направления течений, для получения проб оксанской воды и грунта, для измерения глубины оксана. Работа большинства приборов автоматизирована, и получаемые данные непрерывно записываются на ленту.

Читатель из Канакинской области, Платон Платонович Поставский, заканчивает последние приготовления к очередным наблюдениям.

Трешников направляется к гидрологам.

Их хозяйство особенно обширно: в шести рабочих платформах расположена многофункциональная аппаратура для определения скорости и направления течений, для получения проб оксанской воды и грунта, для измерения глубины оксана. Работа большинства приборов автоматизирована, и получаемые данные непрерывно записываются на ленту.

Читатель из Канакинской области, Платон Платонович Поставский, заканчивает последние приготовления к очередным наблюдениям.

Трешников направляется к гидрологам.

Их хозяйство особенно обширно: в шести рабочих платформах расположена многофункциональная аппаратура для определения скорости и направления течений, для получения проб оксанской воды и грунта, для измерения глубины оксана. Работа большинства приборов автоматизирована, и получаемые данные непрерывно записываются на ленту.

Читатель из Канакинской области, Платон Платонович Поставский, заканчивает последние приготовления к очередным наблюдениям.

Трешников направляется к гидрологам.

Их хозяйство особенно обширно: в шести рабочих платформах расположена многофункциональная аппаратура для определения скорости и направления течений, для получения проб оксанской воды и грунта, для измерения глубины оксана. Работа большинства приборов автоматизирована, и получаемые данные непрерывно записываются на ленту.

Читатель из Канакинской области, Платон Платонович Поставский, заканчивает последние приготовления к очередным наблюдениям.

Трешников направляется к гидрологам.

Их хозяйство особенно обширно: в шести рабочих платформах расположена многофункциональная аппаратура для определения скорости и направления течений, для получения проб оксанской воды и грунта, для измерения глубины оксана. Работа большинства приборов автоматизирована, и получаемые данные непрерывно записываются на ленту.

Читатель из Канакинской области, Платон Платонович Поставский, заканчивает последние приготовления к очередным наблюдениям.

Трешников направляется к гидрологам.

Их хозяйство особенно обширно: в шести рабочих платформах расположена многофункциональная аппаратура для определения скорости и направления течений, для получения проб оксанской воды и грунта, для измерения глубины оксана. Работа большинства приборов автоматизирована, и получаемые данные непрерывно записываются на ленту.

Читатель из Канакинской области, Платон Платонович Поставский, заканчивает последние приготовления к очередным наблюдениям.

Трешников направляется к гидрологам.

Их хозяйство особенно обширно: в шести рабочих платформах расположена многофункциональная аппаратура для определения скорости и направления течений, для получения проб оксанской воды и грунта, для измерения глубины оксана. Работа большин

# у литераторов Литвы

Создание и начало деятельности литовской писательской организации тесно связаны с именами таких больших литераторов, как П. Сирка, В. Митвила, С. Нерис, Л. Гира. Многие писатели получили от своей организации помощь и поддержку в творческой работе. Позже Т. Тильвигиса, «На земле литовской», романа А. Гудайтиса-Гузинчюса «Правда кузнеца Инготас», лучшие стихи А. Венцловы, роман А. Венцловы «Садыба Пурдженасов», творческие достижения многих других писателей «вызывались» в писательской организации. Широкий был поле ее деятельности в связи с подготовкой к таким значительным событиям, как декады литовской литературы в Москве в 1948 и в нынешнем году.

Заслуги литовской писательской организации несомнены. Однако они могли быть большими. Литовские писатели сами ощущают, что в их организации не все обстоит благополучно.

Писатели — учителя жизни — тоже нужно учить, нужно во-время замечать их слабости, «одессы птицы» в их индивидуальной и творческой подготовке. А наша организация уделает этому важнейшему делу очень мало внимания.

О плохой постановке идеально-воспитательной работы в ССР говорят многие факты. Организованные при союзе семинары по изучению марксистской эстетики и эстетического и исторического материализма существовали формально, писатели плохо посещали их. В 1953—1954 гг. семинар по изучению диалектического и исторического материализма фактически был сорван. Не проявляется никакой заботы и о самостоятельной учебе писателей.

Обсуждение вопросов литературной жизни часто проводится на невысоком идеально-творческом уровне. На писательских собраниях вместо глубокого и принципиального анализа приходится слышать поверхностные, необдуманные выступления. Так, недавно на открытом партийном собрании ССР, посвященном подготовке ко Второму республиканскому съезду писателей, с серьезным видом велись «творческие» споры по такому, например, поводу: «Как лучше писателям отправляться в колхозы — на «Победу» или пошкому?». Не без законного опасения заметил в конце собрания один из выступавших:

— Смотрите, как бы не создалась такая картина на республиканском съезде писателей...

В писательской организации не были принципиально обсуждены итоги недавно состоявшейся лекции по литовской литературе в Москве. Поэтому-то до сих пор ни в печати, ни на собраниях почти нет выступлений по вопросам развития отдельных жанров в литовской литературе. А такие выступления крайне нужны. Продолжается неизменное молчание и вокруг книги Н. Корсакова «Роман А. Венцловы «Пурдженасы», книги, нуждающейся в обсуждении. Молчание писателя и критиков — и других книг.

Такая пассивность перед республиканским и Всесоюзным съездами вызывает недоумение и опасение. До сих пор еще не разработан конкретный план подготовки к съездам. Многие писатели сейчас разбирались в отпуске, и, по существу, подготовка скернулась.

Крупный, очень существенный недостаток в работе ССР Литвы — отсутствие коллектиности, коллегиальности. Председатель правления И. Шимкус лично прилагает большие усилия в работе, но, как говорится, «один в поле не воин», а обеспечить полнину коллегиальность в деятельности правления он не сумел.

В Союзе писателей хорошо понимают, с какой большой полнотой прошло в свое время обсуждение поэм Т. Тильвигиса

— Смотрите, как бы не создалась такая картина на республиканском съезде писателей...

Большое беспокойство вызывает пенимание к молодым писателям. В последние годы произведения молодых заняли значительное место в разных изданиях, журналах и газетах. Среди молодежи выделились талантливые писатели — П. Авилюс, П. Ширвис и другие. Но некоторые молодые литераторы (указем, например, на П. Накалиса), добившись первого успеха, проявили стремление замкнуться в себе, оторвавшись от организации, порой поддаваясь пережиткам боярских настроений. Между тем писательская организация и существующая при ней комиссия по работе с молодыми писателями не обращают на это серьезного внимания. Она работает с ними «всобще», часто не знает даже творческих планов молодых литераторов, не знает, какая и какая нужна помочь, одобрение, критика. По этой причине некоторых молодых писателей иногда подвергают «разносу», других, как молодого поэта П. Ширвиса, слишком захваливают.

Действенная помощь, коллективность в работе, всестороннее внимание к писателям — вот что требуется от писательской организации! Подготовка к республиканскому и Всесоюзному съездам, несомненно, должна активизировать писательскую организацию Литвы. Только тогда можно рассчитывать на прочные успехи в творческой работе.

Д. РОДА  
ВИЛЬНЮС

## ЖУРНАЛЫ В АВГУСТЕ

Вскоре читатели получат августовские номера литературно-художественных журналов. «Новый мир» продолжает печатать роман А. Бека и Н. Лобко «Молодые люди», «Знамя» — роман Н. Чуковского «Балтийский небо», «Кароге» — роман И. Леманиса «На рассвете». В «Звезде» печатаются заинтересованные главы романа Д. Гранши «Некатария», в «Днепре» — романы В. Собко «Стадион».

Августовский номер «Октября» открывается новостью Р. Кима «Девушка из Хиросимы», посвященной борьбе японского народа за мир, против американских оккупантов. «Рассказ о непослушном сыне» польского писателя Матея Сломинского печатает «Новый мир». В «Звезде» публикуется рассказ В. Старикова «Сармат», в «Кароге» — рассказ «Дороге дятла» молодого писателя М. Бирье. Всеми рассказами в оперной книжке «Вітчизна»: П. Загребельного, М. Чабанского, Я. Сапчука, Д. Минченко, М. Тимчани, П. Колупра, М. Гарини, С. Сергеевич-Цепского. Кроме того, в «Вітчизне» печатаются отрывки из неизвестных и малоизвестных произведений И. Франко, Я. Галина, А. Гаврилова и отрывки из неожиданной повести И. Савченко «Тарас Шевченко».

Со стихами, посвященными родному краю, выступает в журнале «Новый мир» С. Шиличев, здесь же помещены четыре стихотворения молодого поэта Н. Переялова. В «Знамени» печатается поэма Г. Эмина «На вершине Арапата» и стихи В. Симонова. Результатом поездки на целины стала книга М. Гарини, в «Октябре» книга стихов И. Седльницкого. В «Звезде» поэзия представлена стихами И. Апраменко, А. Чинильчина и С. Чикохина. Большой подборка произведений азербайджанских писателей и поэтов помещена в журнале «Днепр». Стихи румынских поэтов в переводах украинских поэтов публикуются в «Вітчизне».

Все большее место занимает в журналах очерк. «Новый мир» открывается большим очерком С. Залыгина «Весной нынешнего года», рассказывающим о делах и людях одной из сибирских МТС. Журнал публикует также очерк И. Зыкова «В лесном краю» — о северных лесах. «Знамя» к открытию Всесоюзной сельскохозяйственной выставки печатает большой публицистический очерк Д. Данина «Сокровища опыта». В «Октябре» с очерком «Большая подборка произведений азербайджанских писателей и поэтов» помещена в журнале «Днепр». Стихи румынских поэтов в переводах украинских поэтов публикуются в «Вітчизне».

Журналы продолжают публиковать материалы по Второму всесоюзному съезду союзных писателей. Ф. Гладков выпустит в «Октябре» со статьей «О самом заветном», А. Анисимов — со статьей о проблемах социалистического реализма в зарубежной литературе. В «Знамени» публикуется статья А. Макаренко и статья К. Горбунова о состоянии современной чешской литературы. В «Звезде» — статьи Ю. Константинова «Заметки о сюжете прозы», Е. Добина «Линейское в «сюжете», Б. Смирнова «Рождение нового стиля» — о романе Лии Арагон «Коммунисты». «Новый мир» печатает дискуссионные статьи по вопросам фольклора. «Вітчизна» публикует большую статью Л. Коваленка «Образ положительного героя в послевоенной украинской прозе».

## Радиопостановка пьесы Мажковского

МИНСК. (Наш корр.). Белорусское радио передало радиопостановку «Клоп» по В. Мажковскому. Перевод пьесы на белорусский язык сделан поэтом К. Киренко.

В радиопостановке, поставленном молодым режиссером В. Кухто, приняли участие артисты Белорусского драматического театра имени Я. Купалы. Это первая в реставрированной постановке драматического произведения В. Мажковского.

— Радиопостановка

— Так как же, товариши бригадир? — сказала она злым певчим голосом. — Долго мы еще будем мариноваться в этой коммата? Когда же мы должны присесть?

— Богда, когда... — передернула бригадир и хлестко ударила пистолетом по гoleniшу. — Why же, поспешили? Разве эта таблица не для вас писана? Нету зараза приема — и баста!

— А ты ему скажи, что пришли же мы! — крикнула высокая женщина с худым остроносым лицом.

— Пусть он свою таблицу умножения отнимет.

— Не пустят, сами ворвемся!

— А что же — жены? — спросил бригадир, кисло усмехаясь. — Чего вы этим званием козыряете? Стыда у этих жен нету, вот такие же женщины! Эх, бабоньки, бабоньки, щади бы вы живовать... Добрые люди давно в поле.

— Это же не жизнь, а разлука с мужьями!

— Мужья где, а мы где?

— Одна сплошная ревность!

— Разве мужчины женскую нужду поймут...

Голоса залетели в кабинет Алексея Алексеевича Боровиков, грузный, страдающий ольшаком мужчина, заложил руки за широкую спину и, не спеша, моргал шаги от дверей к окну и обратно. Остановившись, прислушивался к голосам за дверью, крикнул в улыбке толстые губы и снова шагал.

— Слыкал, как бунтуют? — спросила он, подойдя ко мне. — Ох, и буйный же народ, эти наши бабочки!

— А ты поговори с ними.

— Чем? Сто раз говорил — и никакого толку. Тут надо не разговаривать, а действовать. Но я не могу... Тут такое щепетильное положение. Ихние мужья, трактористы, перешли в кадры МТС, следились рабочими, поступили в профсоюз... Вот тут же жены расходились! Дескать, наше мылья — члены профсоюза, и мы уйдем из колхоза. А мое положение как председателя? Это же надо лишиться лучших колхозниц. И женок тех у нас не есть, а шестидесят — тут и звеневые, и доляги...

Алексей Алексеевич не договорил. Точно сквозняком, распахнуло дверь, и все троих женщин, с ворзулочными, горячими лицами столпились на пороге.

— А! Извините, трактористки женщины! — сказал Алексей Алексеевич, сияясь улыбкой. — Ну, так как же, Алексей Алексеевич? Долго мы еще будем скитаться у тебя в приемной? Или отпускай нас

— Мы и постоим, не старухи, — хмырнувшись, гнувшись бровями, сказала быстро-глазая молотка. — Ну, так как же, Алексей Алексеевич? Долго мы еще будем скитаться у тебя в приемной? Или отпускай нас

— Да, я один придумал, — сказала она, — и ей посыпалась большая статуя

— И хоть бы мужья ваши уезжали в какую даль? Они хоть и стали рабочими, но это рабочие нации — станочники нашей территории стоит МТС — вот она, рязь! Так куда же вы собираетесь уходить и какая лучшая жизнь ищете?

Алексей Алексеевич помял пухлые пальцах папиросы, закурил, Понуря головы, женщины сидели молча. Зойка, красавица и заметно волнуясь, пошла к окну и долго смотрела на улицу.

— Да, и чего же это вас уговаривает, кстати... — сказал Алексей Алексеевич. — К тому же не председатель вправе решать эти вопросы, а общее собрание. Как решат эти вопросы, а общее собрание. Как решат эти вопросы, а общее собрание. Как решат эти вопросы, а общее собрание.

Он дышал тяжело, на его бледном лице выражалось страдание. Женщины умоляли успокоить на стулья. Алексей Алексеевич вытер пистолетом сильно поблевавшее лицо и тиха сказал:

— Горячность, долгие колхозники, лето плохом помога... Бутом рассуждают сизой и логической. Конечно, слово, термин, трактористы, перешли колхозу без таких георгиевских звездочек и дюрок, но колхозная жизнь и без вас не захочет, не остановится... это вам надо знать... Но не об этом речь. А подумали вы о той выгоде, которую вы получите, — и все!

— Да помолчите вы, сороки! — крикнул Алексей Алексеевич, задыхаясь и блеяще. — Ох, и языки ж у вас! Давайте спокойно поговорим, выясним...

Он дышал тяжело, на его бледном лице выражалось страдание. Женщины умоляли успокоить на стулья. Алексей Алексеевич вытер пистолетом сильно поблевавшее лицо и тиха сказал:

— Горячность, долгие колхозники, лето плохом помога... Бутом рассуждают сизой и логической. Конечно, слово, термин, трактористы, перешли колхозу без таких георгиевских звездочек и дюрок, но колхозная жизнь и без вас не захочет, не остановится... это вам надо знать... Но не об этом речь. А подумали вы о той выгоде, которую вы получите, — и все!

— Да помолчите вы, сороки! — крикнул Алексей Алексеевич, задыхаясь и блеяще. — Ох, и языки ж у вас! Давайте спокойно поговорим, выясним...

— Да помолчите вы, сороки! — крикнул Алексей Алексеевич, задыхаясь и блеяще. — Женщинам, конечно, болю, мужчины там, а мы здесь, тут всяких решить и обиды...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич, извините...

— Ну, тогда пошли... — сказала Зойка. — А то митингуем здесь, сами синим без дела и человека задерживаем... Вы, Алексей Алексеевич,

# НАЖИМ НА ФРАНЦИЮ

Этот рисунок взят нами из французского буржуазного еженедельника «Оз энту». Он был опубликован во время одной из частых поездок Даллеса в Париж, когда государственный секретарь США пытался угрозами склонить французское правительство к ратификации договора о «европейском оборонительному сообществу».

Французский еженедельник образно иллюстрирует американскую политику по отношению к Франции. В кабинете французского государственного деятеля входит гримоющий человек с плакатом в руках. «Голосуйте за европейское оборонительное сообщество!», — гласит ультимативное требование на плакате. А слуга, изображенный сидящий на столе, говорит: «Его преосходительство посол Соединенных Штатов!».

В последнее время американский наожим на Францию принял особенно грубый и откровенный характер. Добиваясь переворужения Западной Германии, американские правящие круги открыто угрожают Франции. После сепаратного англо-американского соглашения в Лондоне американская печать начала шумную пропагандистскую кампанию в пользу предстояния «полного суверенитета» бенгальскому языку, если французский парламент не ратифицирует договор о «европейском оборонительному сообществе» в ближайшее время. Что это за «полный суверенитет», легко себе представить: это лишь новый вариант возвращения реваншистского вермахта.

Смысль всей этой возни с так называемым «суверенитетом» раскрывает корреспондент агентства Юэндай Пресс. «Правительство (Соединенных Штатов... Ред.) пишет он, — опасаясь, что Франция будет не ратифицировать договор о европейском оборонительном сообществе, намечает меры, которые должны заставить ее принять решение». И хотя, по словам того же корреспондента, некоторые сенаторы считают, что «она может быть истолкована как угроза, которая причинит скорее вред, чем пользу», сенат одобрил эту резолюцию.

«В случае, если договор о европейском оборонительном сообществе не войдет в силу, — говорится в докладе сенатской комиссии, рекомендующем резолюцию, — возможно, что три оккупирующие державы — Франция, Англия и США — могли бы тем не менее прийти в какой-либо договоренности в отношении германского суверенитета. Если достичь соглашения на этой основе будет нельзя, то тогда, очевидно, США совместно или даже только США могли бы принять меры...»

Яснее не скажешь! Ратифицируйте неизвестный французским народу военный договор, а не то США будут действовать сами, и дивизии западногерманского вермахта все равно появятся на границах Франции!

Американские угрозы и шантаж вызывают негодование французской общественности. Вот что пишет влиятельная французская газета «Монд»: «Для того, чтобы скрутить Францию и вырвать голосование в парламенте, все было пущено в ход. Дипломатия, армия, политика, пропаганда, финансы, деловая деятельность союзников, клиенты, соглашения, соблазн шантажа, требования — все было мобилизовано для начавшегося большого наступления».

Даже крайне правая «Орор», которая обычно безоговорочно поддерживает американскую политику, пишет: «Франция не может допустить, чтобы ее союзники предъявили ей требования...»

Французский еженедельник имел все основания зло высмеять беспеременные американской дипломатии, грубо вмешивающейся во внутренние дела других государств.

Несмотря на шантаж и угрозы, вавилонским друзьям Аденауэра нечем похвастаться. Широкие круги французской общественности полны решимости прогрессировать путем американской политики возвращения сил войны в Западной Германии.



АДЕНАУЭР: Выбирайте же, выбирайте: или «европейское оборонительное сообщество», или перевооружение Германии!

Рисунок худ. Дилука из бельгийской газеты «Драпо руз»

В КАБИНЕТЕ ФРАНЦУЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ...



— Его преосходительство посол Соединенных Штатов!

Рисунок из французского еженедельника «Оз энту»

## МИР — ЭТО ВОЗДУХ, КОТОРЫМ МЫ ДЫШИМ

Ян ШЕЛОНГ,  
польский публицист

Болько для каждого в отдельности и для всех вместе значение того, что достигнуто в Женеве. Именно поэтому мы особенно горячо приветствуем такой новый важный шаг к упрочению мира во всем мире, как советские предложения о коллективной безопасности в Европе.

Польский народ кровно заинтересован в укреплении мира. Это для нас вопрос жизни. История последних десятилетий открыла перед нами правду: европейская война — самое худшее зло для Польши. История доказала нам, что ремилитаризация Германии, оживление силы войны и реваншизм Польши смертельная угроза.

Американские политики и их местные клеветники пытаются сейчас уничтожить народы Европы — французов, итальянцев, бельгийцев, голландцев и самих немцев, что их интересам будто бы соответствует воссоздание германских вооруженных сил под видом «национальной армии»! Смешно и подло! Это выглядит так, словно в прошлом прусские орды могли бы ворваться в Париж, если бы французы пришли участие в бисмаркском «бонированном сообществе». Кто поверит в такое?

Жизнь учит нас другому. Жизнь предстает перед нами не в виде заманчивой картины, камалованной американскими художниками-импрессионистами, а во всей своей суровой правде. Гитлер тоже рекламировал свою грабительскую армию, как «европейскую», призванную якобы «защитить» Европу. Гитлер тоже старался включить в свою войска некие «национальные» части, составленные из подонков общества, набранных в разных странах. Это, однако, не помешало фашистам быть самым страшным палачом европейских народов.

Слово «Европа», понятие «Европа» — не чужды нам. А мир в Европе — тем более. Это и наш мир. Но мы хотим, чтобы слово «Европа» было равнозначно слову «мир». Мы твердо уверены: все то, что делают на западе Европы господа американцы, отнюдь не ведут к миру. Каждому здравомыслящему человеку ясно, что действия Соединенных Штатов по скользившим так называемой «европейской армии» являются по самой сути сугубо антиевропейскими, но они направлены против всех без исключения европейских народов.

Сейчас на Западе многие спрашивают друг друга: могут ли народы избрать иной путь. Однажды мы хранили в себе энтузиазм, что для дальнейшего развития нашей страны нужны не только энтузиазм, энергия, любовь, физические и духовные силы, — это есть у польского народа; кроме всего этого, нам необходим мир, прочный и справедливый мир. Мир — это то, неизменное условие, без которого не могут спокойно существовать и свободно развиваться народы земного шара. Мир — это воздух, которым мы дышим.

Праздничное настроение наильских дней было стократ умножено радостной вестью, приведшей из Женевы, — вестью о прекращении огня и восстановлении мира во Вьетнаме, Лаосе и Камбодже.

Сейчас на Западе многие спрашивают друг друга: могут ли народы избрать иной путь.

БАРШАВА, 2 августа. (По телефону).

## ПРОИСШЕСТВИЕ В ВЕНСКОМ ПАРКЕ

На фотографии — дворик одного из павильонов художественной выставки, устроенной недавно в Венеции. Загадочные фигуры — это «скульптура», поставленная на выставку от имени Австрии теми, кто ведет ныне делами ее культуры. Судя по фотографии, авторы этих работ всячески изощряются, чтобы показать, что и они не лыком шить, и понимают, что к чему, когда дело доходит до шарашек-стата, именуемого «абстрактным искусством».

Венская буржуазная газета «Винер курир» почтительней отвела целую страницу своего иллюстрированного приложения фотографиям этих и им подобных опусов.

Но та же самая газета (как, впрочем, и вся печать Вены) недавно рассказала о происшествии, в котором, правда, в несколько неожиданной форме, выразилось отношение австрийцев тому, что выдается за национальное искусство прилежные подражатели заскокистов.

В городском парке Вены открылась выставка скульптур. Ее заполнили экспонатами, сходными с посланными в Венецию. С тягостным недоумением бродили венцы мимо уродливых обрубков, которые только человеческим смыслем, с ощущением, что они стали жертвой хулиганской выходки, отворачивались от бесстыдно-натуралистических фигур... Через несколько дней терпение посетителей выставки лопнуло, и они продемонстрировали свое отношение к выставке вполне конкретным способом. Группа посетителей задержалась в парке после его закрытия и под покровом темноты перебила наиболее возмущавшие их экспонаты...

Как явствует из газетных сообщений и карикатуры, которую мы воспроизводим, после этого происшествия уцелевшие образцы «скульптуры» в венском городском парке поручены усиленной охране полиции...

Конечно, уничтожение экспонатов — не лучший из аргументов в полемике с адептами формализма. Но само происшествие показывает, до какой степени негодования может довести людей флагмана, именующего себя абстрактным искусством.



Двор австрийского павильона в Венеции со скульптурами Бертона и Лейфельтера.

Снимок из иллюстрированного приложения австрийской газеты «Винер курир»

Биндером, сибиряком и сибирякомистник может назвать изображение человека, смущенно смотрящего на заумные конструкции, силясь понять их смысла, с ощущением, что они стали жертвой хулиганской выходки, отворачивались от бесстыдно-натуралистических фигур... Через несколько дней терпение посетителей выставки лопнуло, и они продемонстрировали свое отношение к выставке вполне конкретным способом. Группа посетителей задержалась в парке после его закрытия и под покровом темноты перебила наиболее возмущавшие их экспонаты...

Как явствует из газетных сообщений и карикатуры, которую мы воспроизводим, после этого происшествия уцелевшие образцы «скульптуры» в венском городском парке поручены усиленной охране полиции...

Конечно, уничтожение экспонатов — не лучший из аргументов в полемике с адептами формализма. Но само происшествие показывает, до какой степени негодования может довести людей флагмана, именующего себя абстрактным искусством.

В городском парке... Рисунок из австрийской газеты «Винер курир»

## МЕДИЦИНА КАК БИЗНЕС

В США, как известно, медицинская помощь является товаром. У кого есть деньги, тот — и только тот! — имеет возможность лечиться. Остальным предстоит полное право (демократия!) наслаждаться на самос满足.

Однако некоторые недогадливые больные, имеющие, скажем, камни в почках при отсутствии долларов в кармане, пытаются все же избавиться от своих страданий. Этому, казалось бы вполне естественному стремлению, активно противостоят... Американская медицинская ассоциация, объединяющая значительное количество врачей. Заправляем ассоциации делают все возможное, чтобы подготовить из своих членов истых бизнесменов, разводящих чужому горю и поклонющихся толстому кошельку. В этих целях они широко используют «Журнал Американской медицинской ассоциации».

Перед нами две редакционные статьи, помещенные этим журналом. В статье, равнодушно озаглавленной «Урегулирование вопроса о ценах» (том 153, № 14 за 1953 год, стр. 1309), разбирается проблема, которую можно было бы назвать: «Как бы не продешевить».

Редакция предостерегает врачей, склоняющихся к снижению или отказу от гонорара при лечении бедных, так как это будто бы «поощряет тех безответственных людей, которые считают, что все должны о них заботиться, и расчищает путь тем мошенникам, которые, идя к врачу, надеются пополненное платить, чтобы создалось впечатление, что они не в состоянии уплатить за медицинскую помощь». Далее следует напоминание: «Больного надо приучить обсуждать свои финансовые возможности с врачом прежде, чем договариваться с ним о лечении».

«Семейное положение и число изживенных» — это, конечно, не единственный фактор, влияющий на стоимость лечения. Когдя супруги находятся в разводе, получение денег по счету становится затруднительным.

«Нынешний адрес и прежние адреса не меняется за два года. Отсюда можно сделать вывод о прочности положения пациента, поскольку он не может быть утрачен за короткое время может сигнализировать о финансовой несостоятельности пациента. Местожительство пациента дает также представление о его финансовом положении».

«Род занятий. Если пациент говорит, что он работает в универсальном магазине Гордона, то следует выяснить, в качестве кого — упаковщика, продавца или вице-президента».

«Кто направил пациента. Направляя пациента к другому врачу, было бы разумно одновременно посыпать сведения о его платежеспособности».

«Если платежеспособность пациента вызывает сомнения, а речь идет о большой сумме, то можно навести справки в местном кредитном учреждении. Таких связанных друг с другом кредитных бирю, дающих справки о кредитоспособности, в Америке имеется свыше 1 200».

Как видят читатель, подобные разговоры скорее напоминают сцены из «Скупого рыцаря», нежели из врачебной практики.

Е. АШУРКОВ

многим района; мотивы ее повторяются во многих других.

«Эта конференция, — пишут бирмингемцы, — согласует решения парламентской группы лейбористской партии поддержать перевооружение Германии».

Далее резолюция утверждает, что если Германия будет перевооружена, то будет открыт путь для еще одной мировой войны с возможным применением водородной бомбы.

Можно смело сказать, что такого единства по внешнеполитическим вопросам еще не было среди рядовых членов лейбористской партии. Такого дружного отпора военным авантюрам еще никогда не встречали ее руководители со стороны широкой массы.

Я полагаю о моем разговоре с докерами. Это те самые люди, чья воля выражена в многочисленных резолюциях местных организаций лейбористской партии... Ритмично покачиваясь на стульях, стучали колеса, клубился табачный дым, и люди, пытавшиеся в срочности ухватить за мешки с газетами, были вынуждены извиняться за беспорядок, раздававшийся в зале. Каждый из них, казалось, знал, что если не успеть ухватить за мешки с газетами, то придется сидеть на полу, пока кто-нибудь другой не ухватит за мешки с газетами. Каждый из них знал, что если не успеть ухватить за мешки с газетами, то придется сидеть на полу, пока кто-нибудь другой не ухватит за мешки с газетами.

Из лейбористской «Дейли геральд» мы узнали, что на конференции в Скарборо будут представлены 667 партийных организаций, 84 профсоюза и 5 кооперативов и прочих организаций. К сожалению, эта газета не хватило места для более подробного изложения этих важнейших вопросов, так как номер оказался занятным портретом хореографических женшин и обсуждением мозг и спортивных туфель. «Дейли геральд» помогла нам узнать, что из 58 резолюций о перевооружении Германии, которые подготовлены разными партийными организациями, только в трех резолюциях не было осуждено вооружение Германии.

Более десяти резолюций, посвященных американскому проекту агрессивного пакта для Юго-Восточной Азии, говорят «нет» этой империалистической затее.

Особенно характерной показалась мне резолюция партийной организации Бир-

мингемского района: мотивы ее повторяются во многих других.

«Эта конференция, — пишут бирмингемцы, — согласует решения парламентской группы лейбористской партии поддержать перевооружение Германии».

Далее резолюция утверждает, что если Германия будет перевооружена, то будет открыт путь для еще одной мировой войны с возможным применением водородной бомбы.

Можно смело сказать, что такого единства по внешнеполитическим вопросам еще не было среди рядовых членов лейбористской партии. Такого дружного отпора военным авантюрам еще никогда не встречали ее руководители со стороны широкой массы.

Невольно вспомнились мне слова одного оратора — члена парламента, который я приводил в своем первом очерке.

— Я не помню, — сказал он, — чтобы когда-нибудь аудитория, как это происходит в наши дни, как это происходит в наши дни,

— Я не помню, — сказал он, — чтобы когда-нибудь аудитория, как это происходит в наши дни,

— Я не помню, — сказал он, — чтобы когда-нибудь аудитория, как это происходит в наши дни,

— Я не помню, — сказал он, — чтобы когда-нибудь аудитория, как это происходит в наши дни,

— Я не помню, — сказал он